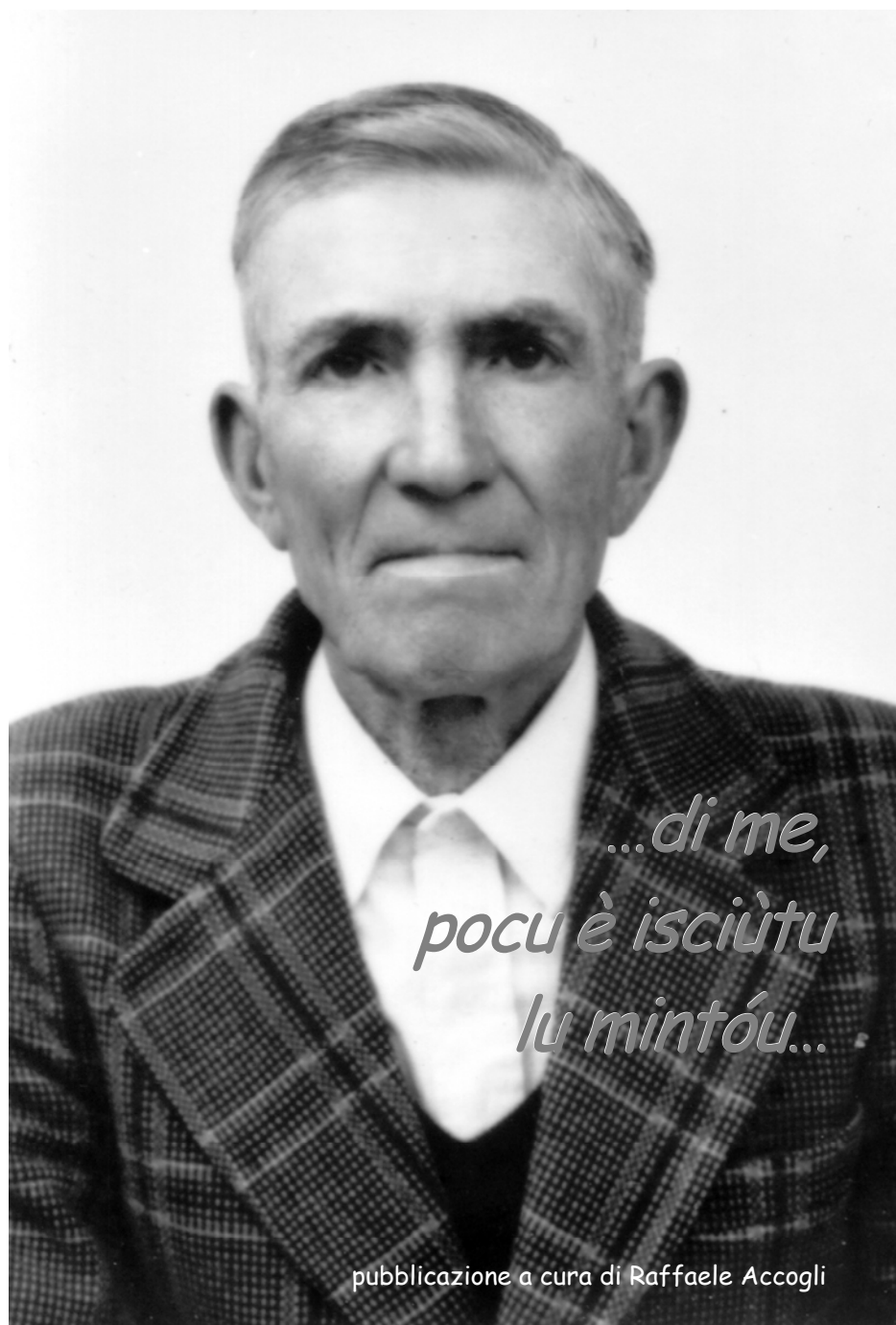


raccolta di composizioni del poeta

**FRANCISC'ANTONI
MANCINI**



*...di me,
pocu è isciùtu
lu mintóu...*

pubblicazione a cura di Raffaele Accogli

*...di me,
pocu è isciùtu
lu mintóu...*

*Francesco Antonio Pomicino
Nocchi's*

dedicato ad Annuccia

FRANCESCO ANTONIO MANCINI

Il poeta **Francesco Antonio Mancini**, nato nello stazzo di *Nasoni*, presso *l'Aglientu* nel 1896, era nipote diretto del famoso poeta improvvisatore **Giovanni Battista Uscidda** noto **Burricchéddu**.

Il poeta *Burricchéddu* era contemporaneo dell'altro celebre poeta **Pétru Alluttu** e a questi teneva degnamente testa nelle gare poetiche estemporanee.

Dai pochi racconti tramandati oralmente, abbiamo saputo che Francesco Antonio Mancini era pronipote di una nota e singolare poetessa conosciuta per le sue complicate *mode*: **Giovanna Francesca Burricca** madre di *Burricchéddu*.

Mancini amava confrontarsi spesso con l'altro illustre poeta estemporaneo **Ghjaseppa di Scanu**, ma purtroppo, di quelle lunghe dispute poetiche, sono arrivati a noi solo questi *mutti*:

Mancini:

Bongiornu ziu di Scanu...
V'aggju chici pa' ispecchju.
Abali chi séti 'ecchju
vi tocca a andà appianu.

di Scanu:

Ancóra aggju folza e tinnu
cu' la stessa fantasia.
Maccari chi vecchju sia,
no mi gagna lu piccinu.

Mancini:

No vàlini li strambotti,
dacchè lu tempu è passatu:
dacchè lu sóli è calatu,
appressu 'eni la notti.

di Scanu:

No è faiddata mala,
però a me no m'intona:
candu la ciurrata è bona,
lu sóli cala e no cala.

Sebastiano Scanu

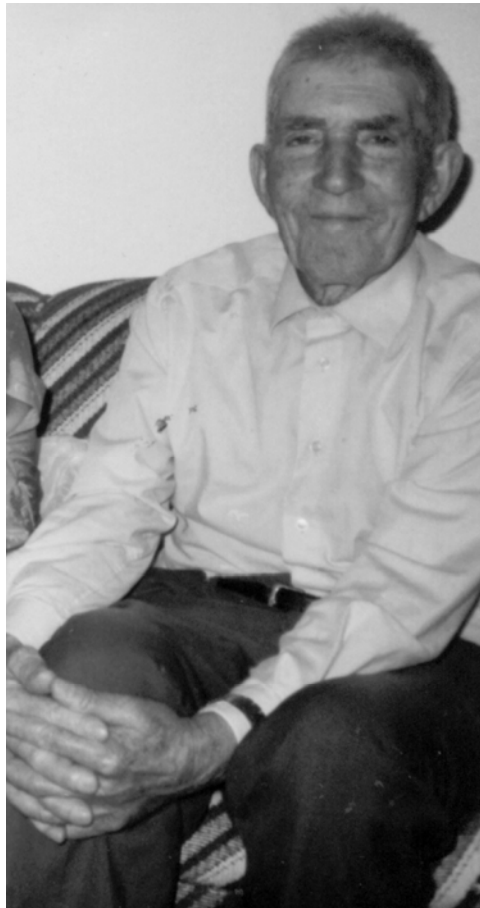
Di me pocu è isciùtu lu mintóu

Di me pocu è isciùtu lu mintóu
D'infatti no mi crédu e no mi sentu
Si c'è lu chi vó fà lu spirimentu
Pal cunniscimmi pó fà lu cumpróu

Chi mai pa l'amicu no mi cóu
Tuttu lu pocu c'hagghju li prisentu
Però immè ca cilca lu talentu
È pegghju di cilcà lu pilu ill'óu

No mi cóu e ca vó sighì la tratta
Lu ch'è cilchendi figghjùlia bè
Chi cilca e lu chi cilca no agatta

Si unu cilca talentu da me
Torra délsu di la strada fatta
Lu chi vó incunrà lu chi no c'è.



La ch'è sempri gentili e cumprìta.

*Da una mani gradita
L'auguri mi so' ghjunti
La ch'è in tutti li punti
Sempri gentili e cumprìta.*

Un paessagghju di ricréu
Da chiddi mani più puri
Mi so' ghjunti l'auguri
Pa l'onomasticu méu
Cussì li dònna Déu
Bè e meddu e longa 'ita.
La ch'è in tutti li punti ...

Come sempri senza 'ngannu
Lu só pinséri è fantasticu
A me lu bonu anomasticu
E a te bon compleannu
Senza peni e senza dannu
Da lu céli faurita.
La ch'è in tutti li punti ...

Faurita da lu céli
Senza peni e senz'affanni
Lu compleannu a cent'anni
A te anima fidéli
Trascurrì a gonfi 'éli
Tutti li dì di la chita
La ch'è in tutti li punti ...

Ghjà chi tu préchi pal me
Lu stessu mi riferiscu
La dì di Santu Franciscu
Agghju pricatu pal te
Tu ch'a tutti vói bè
Cu la cuscenza pulita
La ch'è in tutti li punti ...

Piddendi l'occasioni
Cu istima e cun fiduccia
Ti salutigghjiu Pitruccia
Cun solerti intinzioni
Pal fatti Francisc' Antoni
La só mèsara paltita
La ch'è in tutti li punti ...

Di te piddati più cura
Cand'hai lu tempu canta
Siddè ciòana una pianta
No veni in fiuritura.
Dapói ch'era matura
Chista pianta e fiurìta
La ch'è in tutti li punti ...

No socu si tu lu sai
Però éu till'ammentu
La scenzia e lu talentu
Fióri e no si sicca mai.
Di l'omu l'abilitai
Cu l'anni s'è ingrandita
La ch'è in tutti li punti ...

La to' bedda poésia
Cilca di continuà
In festa e inn'alligrìa
Palchì la bon'almunìa
E' in lu Céli sancita
La ch'è in tutti li punti
Sempri gentili e cumprìta.

La poesia nasci insemi a l'omu

L'estru galanti di la poesia
L'heritigghja la madre nuttura
Un poeta da sendi criatura
Sent'una singolari nostalgia

Li versi senz'amparu cun maistrìa
L'èscini regolari e a misura
Si dapói s'agghjugni la cultura
Aumenta di più la fantasia

La poesia nasci insemi a l'omu
E no è chi poeta si diventa
Pal passioni o pa ispirimentu

È un sigrettu chi no si sa comu
chi cu l'omu sviluppa e aumenta
Lu prodiggiu, lu donu e lu talentu

Lu punissi d'intentu pocu 'ali
Siddu no v'è la scena naturali.



Amicu caru

L'amassi unu cu l'altu è un dovéri
Éu a tuttu lu mundu vóddu bè
Amicu caru l'incuntrà a tè
Décu dì chi m'ha fattu piacéri

Mavuli e ca m'ha dittu chi tu éri
Piacirósu d'incuntrà a me
Ed'ógghji semu chici tutt'e tre
Estrósi di idèi e di pinséri

Ma par'esse sincéri amichi cari
La méa è sólu un' infarinatura
Chi cu un sólu suffiu scumpari

No è cosa profunda e ne di dura
Anzi vi décu dì par'esse chjiari
Ch'è di l'angènu un'accapitatura

Chista spiculatura siddu docu
Di lu méu vi resta assai pocu.

Tutti emu lu drittu di stà bèni

No disiciu d'aé li polti abbalti
D'undi v'à pratta e oru in cantitài
No è onestu a disicià assai
Pa irricchissi e pal mitti a palti

Ma si pa no aé li pasti salti
No faré a nisciùnu caritai
Chi si lu neccessariu no hai
No n'hai tu e ne ni dai a l'alti

La palti déi aé dugna fiddólu
Di dinà o di casi o di tarrèni
L'ereditai no è d'unu solu

La palti a tutti canti ci appaltèni
E no unu félici e l'altu in dólu
Si tutti emu lu drittu di stà bèni.

A Déu vóddu grazii turranni

A Déu vóddu grazii turranni
Di l'assistenza sóia tutta canta
Pa la só previdenza ghjusta e Santa
Possu l'inni di glória cantanni

Chi si nasci e ci assisti a viné manni
L'omini, l'animali e dugna pianta
Éu lu middi e nóicentu ottanta
Hagghju cumpritu l'ottantacinc'anni

No è pal fanni di me una stória,
Chi sempri poca cosa socu statu,
Però vóddu rindì onóri e glória

A Déu pal chist'anni chi m'ha datu
Pa irriconoscenza e pal mimória
Sia lodatu e irringraziatu.

Déu Superanu un'anima ci ha datu

Dugnunu chi a Déu è sumiddenti
Ha un colpu e un'anima immultali
Illu mundu dughn'esséri viventi
Nasci e móri pal legghji naturali.

L'omu è fulmatu di cincu alimenti
Però soltantu l'anima è vitali
Chi pal mézu d'un Déu Onnipotenti
Nutri l'alti alimenti temporali.

Uguali chiddu Déu Superanu
A tutti canti un'anima ci ha datu,
Ha la durata e a tempu e a lócu
Fisicamente dugna cristianu

È di cattru matérrii fulmatu
D'aria, d'ea ,di tarra e di fócu

Da chi l'anima nostra sinni palti
Da chi manch'idda si felmani l'alti.

Chista 'ita è un donu priziósu

Lu tempu allégru e lu tempu nuiósu
E nè unu e nè l'altu mettu a palti
Dugna passagghju amaru e dulusósu
Lassa di middurà li polti abbalti

Cu li mé novant'anni spiranzósu
Socu ancór'ógghji di pudé fà salti
Chista 'ita è un donu priziósu
Si la sapemu dividì cu l'alti

La palti bona e la palti ch'è mala
La palti sana e la palti malata
Di fisicu e ispessu di morali

Bona e dolci chi Déu ci rigala
E mala si da nói è procurata
Chi lu chi istà bè vó istà mali.

La culpa l'ha auta lu distinu.

Pensu chi éu candu generési
Fussi pal mamma causa d'affanni
Ma no socu e no possu raccontanni
Di candu l'esistenza iniziési

Minutti e óri, li dì e li mési
So' passati e cussì so ghjunti l'anni
Li mé diffetti tutti, li mé danni
Illu sinu di mamma l'incuntrési

No mi li dési mamma pal dispettu
Li mali chi àisi in lu só sinu
Fusi di la nattura lu diffèttu

E no ha culpa lu Mastru Divinu
Chi iddu mi ulia fà palfettu
La culpa l'ha auta lu distinu.

Aglientu méu stimatu

L'Aglientu méu l'Aglientu stimatu
L'ammintammi di te mi faci pena
Tu séi lu chi la 'ita m'hai datu
Lu middi e ottucentu, o tarr'amena,

Illu novantaséi socu natu
Vintottu magghju in una dì sirena.
A undicianni mi ni socu andatu,
Tristu e pignendi, a palti d'Alzachena

Chist'è la scena di lu mé distinu.
Candu vi pensu mi scappa lu pientu
C'a dui anni com' un piligrinu

Socu turràtu di nòu a l'Aglientu.
Pói d'un'annu di nòu in caminu
Com'un papéri in balìa a lu 'entu.



San Francesco d'Aglientu

Un annu a ogghji di l'annu passatu

Tempiu caru pignimu pàl tè
Lu 'intottu di luglio è arriàtu
Un annu a ogghji di l'annu passatu
Lu middi e nóicentu ottantatrè

Chi a Curraghja, ammintemuci bè,
Ottu passoni lu focu ha brusgiatu
Chi si no è isminticatu a me
Nisciunu si sarà isminticatu

C'ha lassatu lu luttu e la tristura
Di setti mammi e chindici olfanéddi
Abbandunati sóli e abbattuti

Pinséti siddè manna la svintura
Chi m'hani dittu chi di chissi stéddi
Vinni so' tre a ca suldi, a ca muti

Li babbi sippilluti e tristi e sóli
So arristati muddéri e fiddóli

Però prichemu chi la Provvidenza
Palc'à tanti famillii divisu
Pa li c'hani subbitu a l'impruisu
Tanti dulóri e tanta sofferenza

Da lu mundu e da Déu l'assistenza
Li dia dà lu pientu e lu sorrisu
Àgghjini autu l'eterna indulgenza.

La sofferenza di tanti passoni
Di Curraghja li vittimi e l'erói
Àgghju prisenti a distanza d'un annu.

Piddéti palti cun Francisc'Antoni
O Gaddurési méi ancora 'ói
Di Tempiu la pàldua e lu dannu

Palchì un annu no ha cancellatu
Chista sciaùra di l'annu passatu.

Correzioni no ammettu

Un'espertu in la radiu Gallura
Passa pal controllà l'infrazioni
Pal cassisia publicazioni
Controlla attentamenti la fattura

Comu si crédi saggiu di cultura
Faci a dugh'unu la correzioni
Però li poesìi e li canzoni
So' cosi riselvati a la natura

La cultura ha lu massimu 'alóri
Chi l'omu lu trasfolma e lu completa
Chi li dà fama, méritu e onóri
Irragghjunta di laurea la mèta

Pó divintà duttóri o professóri
Ma no poeta si no è poeta

Cosa indiscretta palti di pazzia
Fassi poeta senza poesia.

La mania no selvi a fà lu fossu
Cu l'ugni di li mani in lu granittu
Ver'è chi pa la lingua c'è un dittu
"Chi no ha ossu eppuru fiacca l'ossu"

Mi scusia Signor Giuliu Cossu :
Palchì v'ó intulcì lu pezzu drittu
Chi éu di l'istrofi c'haggju scrittu
Manc'una frase cambià no' possu

M' ha iscosso chi m'hagghja currettu
Senza consensu la mé poesia
Ma mancà no li 'oddu di rispettu
Usu a tutti rigualdu e cortesia

Però correzioni no ammettu
Di li me versi da nisciuna giuria

La poesia méa, be o mali,
Dé murì a lu statu originali.

La primmaéra da malzu e abbrili

La primmaéra da malzu a abbrili
Ha un'attrazioni seducenti
No si pó arristà indiffarenti
Candu la tarra sbóccia li so' fili

A un mantu cussì primavérili
S'agatta tanti cosi sumiddenti
A la Pinducciu è confrontu aderenti
A li fióri galanti lu so' stili

La so' idèa nóbili e sottili
È luci luminósa incandescenti
No è una scrittrici solamenti
Di l'éra d'óghji moderna e civili

Lu so' cumpultamentu signurili
Dà avidé c'ha tutti li talenti
La bontà e l'ischietti sentimenti
So' curunati di beddi profili

Cun gratu córi e animu gentili
S'acquista la stima di la ghjenti
Si no li féssi chisti complimenti
Tandu bisogna dì chi soc'un vili.



Di Saldigna è lucenti aurora

Li gusti di la 'ita e li disici
In palti possu dî c'agghju ottenutu
In l'aè finalmente cunnisciutu
Duminica Pinducciu la scrittrici.

L'incontru sóiu m'ha fattu félici
Ch'è assai l'onóri c'hagghju autu
E chi sempr'operósa hagghju saputu
C'annota lu chi pensa e lu chi dici

Chici o chindi cu l'estru in cumpagnia
Cun passioni si diletta ancóra
Pal dà bon frutti la só fantasia
Sarà famósa fin'a l'ultim'óra.

Pal lassà a li postéri una scia
Di la Saldigna è lucenti aurora

Ci onóra la mimória più bedda:
La Pinducciu e la Grazia Deledda.

La fantasia

Unu ch'è sólu e no ha fantasia
Si è priu di 'iltù e di talenti
Éu pensu c'arà di li momenti
Di disispéru e di malinconia.

Lu c'ha lu donu di la poesia
Dialoghigghja cun córi e cun menti
Maccari chi no sia in mezu a ghjenti
V'è l'estru chi li faci cumpagnia.

La poesia a la passona inflùì
Un'ansia, un intensu piaceri
Chi la menti in lu spaziu cunclùì
Un cumulu di nóbili pinséri.

Da unu ch'éra divèntani dui
Cun intésa di gusti e di paréri.

La curona d'alloru a li poeti senza poesia

Estru galanti l'offési paldona
L'era moderna no vóddu c'accusi
Lu tempu è chistu e siddu no ti scusi
T'avvili ca diversu la rasgjona

O Musi di lu monti d'Elicona
D'una olta no' séti più li musì
Chi ci n'hà in Gaddura fend'abbusi
Di l'ea 'ostra rinfriscanti e bona

La curona d'alloru la so' dendi
A li poeti senza poesia
Ma dugn'unu s'avvidi chi dipendi
Candu v'à un collega in la giuria

E pa l'amicu l'amicu si 'endi
No è palchì lu méritu vi sìa

E una poesia straziata
Senza metru e di rima scumpagnata.

La dignitài avvilita

La dignitài di l'italiani
Ogghji no conta più ch'è avvilita
La 'ita stessa no è più vita
Da li chi ci cridimu cristiani

Si diffindimu li dritti umani
La primma cosa è diffindì la ita
Ma c'è da la mimória sfugghjita
Di ca usàa principi sani

Li cristiani massisti o massoni
Semu in la stessa strada caminendi
C'è l'erróri e nisciunu lu curregghji

Cu unu refferendu in unioni
Semu la stessa culpa pratichendi
Legalizzati da la stessa legghji

No si curregghji ne primma ne pói
Di chistu mali vultu da nói.

Solitudine

Femina o omu a cassisia etai
S'incontra mali sidd'è a la sóla
A me mi piaci a dî la 'iritai
La cumpagnia è la chi mi cunsóla

Si unu è solu è paurosu assai
S'assuccunigghja si un'àia bóla.
Si so' in dui no' timini mai
Da chi v'è lu fusili o la pistóla.

Unu chi a la sóla è sempri statu
È tristu e annoiatu a tutti l'óri,
D'assuccunassi ha sempri cuidatu.
Si so' in dui no hani timóri.

La femina cu l'omu accumpagnatu
folza e curagghju l'infundi l'amóri.

Lu mundu di pinitenza

Erranti visittési un altu mundu
Undi si sconta di Déu l'offésa
E chi l'anima nostra è in attésa
Di cunniscì lu tempu più ghjocundu.

Chistu regnu saria lu sigundu
Chi l'anima di grazia è suspésa
Chist'è la palti chi in palti è lésa
Ha fattu cumu da cima a fundu.

Chist'è lu mundu di pinitenza
D'undi si pulga lu spiritu umanu
E da celti piccati assoltu 'eni.

Pói di la mancata ubbidienza
Siddu chi si ravvidi un cristianu
Lu paldonu e la grazia s'otteni.

Li peni d'un piccatu provvisóriu
È sólu pa lu ch'entra in Pulgatoriu.

Lu mundu no s'è fattu dapareddu

Lu mundu no s'è fattu dapareddu
C'era un mastro a punì lu fundamentu
Déu soltantu cun lu so' talentu
Pudia fà un mundu cussi beddu.

Ca fési da lu nudda tantu abbeddu,
Vóddu dî tarra e mari e filmamentu
Déu soltantu chi cun lu só intentu
Lu mundu no pudia fallu meddu.

Beddu è lu mundu comu l'ha criatu
L'Eternu Padre, céli, tarra e mari,
Cun la só luci in un globu stellatu
Cun li muimenti regolari,

D'ésséri, mari e tarra ha populatu
Cun tutti l'alimenti necessari.

Cun rari principi di cióia
Ha fattu a nói in somiglianza sóia.

Si si dà senza méritu lu antu

Pocu in campu poeticu mi sentu
L'elogi so' pal me un'inghjustizia
Modestia no è e nè malizia
Si sempri suttummissu mi prisentu

Chi unu chi vó fammi un cumprimentu
E una coltesia d'amicizia
Natura avara chi pa l'avarizia
Diunu mi lassesti di talentu

Pocu mi sentu e mi dispiaci tantu
Chi ancóra no' l'agghjini cumprésa
Ch'é accapitatura lu mé cantu
E l'onóri e l'elogiu è un'offésa

Si si dà senza méritu lu antu
Una passona in ghjiru v'eni présa.

Candu nascisi la mamma di Déu

Duimil'anni s'abbrìsi una 'janna
E in lu mundu lassési la scìa
Pal chiddi dui spósi in angustìa
In Galilèa Ghjuacchinu e Anna

Ch'éra par'una spósa una cundanna
Si pal casu fiddóli no aìa
In lu nascì a Nazaret Maria
Fusi pal tutti la cióia più manna

La 'janna di lu primmu giubilèu
S'abbrisi pal pracà la schiavitù
Cu una luci abbalta a l'impruisu

Candu nascisi la mamma di Déu
La Santissima madre di Gesù
S'abbri la polta di lu Paradisu

Maria inni di glória senz'angannu
Di duimila lu to compleannu.

Siddu canti lu tó dialettu

Éu cun técu no mi sent'offésu
Forsi offésu sé tu, pa la censura
E si di contrariatti hai paura
Sta tranquillu, è processu suspésu

Éu no cantu lu Logudorésu
Chi socu natu e vissutu in Gaddura
E tu pal cunniscì la tó bravura
Palchì ti prisintesti in Gaddurésu?

Lu Gaddurésu è facili pal me
Chi lu faéddu e lu cantu correttu
Lu cumprendu e mi focciu cumprindì

E cussì pensu chi sia pal tè
Chi siddu canti lu tó dialettu
Ti spieghi meddu illu c'hai di dì.

Lu donu d'un poeta è un mistéru

Lu donu d'un poeta è un misteru
Ch'è pal natura la só fantasia
La cultura no faci poesìa
Palchì da zeru si ripolta a zeru

L'Odissea e l'Iliadi d'Omeru
Istudiu e cultura no' v'aia
Tutta la trama e la mitología
Dugna sugghjettu ti mustrésì 'éru

Omeru senza studiu insignésì
La só cultura senz'aé cultura
Éra cécu e a l'alti guidésì
Abbrìsi l'occhji a dugna criatura

Cu la só poésia chi lassésì
Fatta d'indacasillabi a misura.

La só struttura imitésini tanti
Greco latinu e inn'italianu
Virgiliu Marroni Mantovanu
Fésì in latinu l'Enéidi canti

La Divina Cumedia di Danti
Fésì in toscanu palch'éra toscanu
Lu metru fusi sempri in primu pianu
La rima pói è prestigghju galanti

Tanti poeta in lingua italiana
Di li manni l'esémpiu hani présu
E altetantu la ghjent'isolana
In dialettu beddu Gaddurésu

Eppuru ghjenti colta, cosa strana,
Hani la poesia vilipésu.

Agnulu Franciscu Giua

Di l'ottucentu, una storia c'è
Di Tempiu, rigoldi interessanti
Chi candu Carl'Albertu éra rignanti
Nominési in Gaddura un vice Re

Un passunagghju chi dési di se
Prói di lu só méritu impulanti
Timpiésu e di Tempiu abitanti
Ca la Saldigna fèsi onóri, e bè

Lu re a vice-re l'ha innalzatu
Chi lu rigoldu sóiu è sempri friscu
In Gaddura da tutta la só 'jenti

Faéddu di l'Illustri Magistratu
Lu Conti Duttóri Agnulu Franciscu
Giua, l'Altu Supremu Presidenti

La 'jenti no lu sà, o si smintica
Di lu chi c'éra in un epoc'antica.

Omini di Saldigna in d'ugn'etai
Si sò distinti, e lu nommu, no' móri
Lu Conti Giua fusi, l'autóri
Di vulé fà a Tempiu Citai

Ch'aia autu piena faccultai
Da Carlo Alberto, pa lu só valóri
Palchì pal diffindì Lu Tricolóri
Si 'ulisi impignà cun fidel tai

Pal volontai di Casa Riali
Di fà ópari boni, si permetti
Lu Conti Giua in tuttu lu paési

Lu dódici d'ottobri, pal signali
Lu middi e ottocento trentasetti
A Tempiu Citai nominési

Stési elettu pa l'onóri résu
Lu prima Cittadinu Tempíésu.

Tocca piddà palti a tuttu costu

Pal no cridémmi chi ingrattu sia
A chist'appellu mi sentu ubbricatu
Datu chi ancóra a me éti inviatu
A vulé piddà palti in poesia.

Grazii pa la 'ostra cortésia
C'ha autu l'illustri comitatu.
No pratendu chi sia primiatu
Si competenti e la 'ostra juria.

Sia soltantu una riconoscenza
D'aé a chist'appellu currispostu
Chi a me m'è parutu necessariu

Chi chista data è una ricorrenza
Chi tocca piddà palti a tuttu costu.
Pal Maria, la dì di lu Rusariu,

Socu a l'anniversariu presenti
Pal fà tanti auguri a la só jenti.



Lu stemma di Saldigna

Dugna paési, dugna nazioni
Ha d'un tempu passatu la so' stória
Dugn'epoca ha lassat'una mimória
O par'iscrittu o pal tradizioni

Pa irricoldu di dugna Regioni
Ha lu só stemma d'una dì di gloria
Ma talvolta ca vinci una vittoria
Sacrifichighja intaressi e passoni

E la Regioni nostra ha lu stendaldu
Di figuri e di nóbili deccori
D'una stória antica assai digna

Lu chi onóra lu pópulu Saldu
E la figura di li cattru Mori
Ch'è l'emblema e lu stemma di Saldigna

Digna figura chist'éréditai
Ch'è tramandata e no' mórará mai

Saldigna cara Saldigna stimata
Pal me sé' troppu bedda e troppu bona
Chi no c'ha in lu mundu un'alta zona
D'esse cussì amata e apprezzata

Da dugna Nazioni gareggiata
Comu si disicighja una matrona
Cattrucent'anni li Re d'Aragona
L'hani padronizzata e dominata

Candu l'hani lassata li spagnóli
In l'annu middi e setticentu 'inti
Entra in possessu la casa Savóia

Come si fussi unu raggiu di sóli
Li cattru Mori lassani dippinti
Chi chiss'éra la stemma nostra e sóia

Cun cióia pensu d'esse cattru eróli
Molti in Saldigna diffindendi a nói.

Lassa fà a Déu

Si unu s'éra fattu dapareddu
Comu sarìa stata la figura
Si fussi come fà una pittura
Dugnunu si sarìa fattu beddu

No socu siddu s'éra fattu meddu
Di comu faci la madre natura
Si créa Déu dugna criatura
No pó dacci nisciunu più abbeddu

Meddu no pò crià nisciun'artista
Nisciunu pó aé chissu vantagghju
D'aggalà la natura illa nascienza

Déu dà l'intendenza e la ista
Un'anima la folza e lu curagghju
La ita stessa cu l'intelligenza

E in paltenza a critériu méu
Di com'è fendi e lassa fà a Déu.

Éu ca socu no mi'antu mai

Éu ca socu no mi'antu mai
Palchì presunzioni pocu n'agghju
Chi lu cridéssi o lu dassi un vantagghju
Pal me è una véra vanitai

Soc'umili e mi piaci l'umiltai
Ma no m'offendu pal dimmi cos'agghju
La paraula méa biffat'agghju
Ti óddu spiegà si no la sai

A lu che vanitósu li suzzédi
Comu sarìa capiatu a me
Cridendi d'aé vinta la paltita

Chi unu siddu si anta e si crédi
Pói chi veni cunnisciutu bè
Ha di chiddu c'ha dittu l'asmentita.

Di lu Parnaso no socu un' atlteta

Di lu Parnaso no socu un' atlteta
Li nòi musì so li mé rivali
Lu chi mi dici chi socu poeta
M'è un' offésa e minni pari mali

Ch'a rigualdu socu analfabeta
Chi no cunnoscu li cincu vocali
Soc' ignoranti da la a la zeta
Li littari pal me so tutti uguali

Vali pocu la vana fantasia
Ca lodi senza méritu mi dà
Mi passani pal féssu o pal buffoni

Chi unu è cunniscì la poesia
E l'alta cosa e lu sapélla fà
Di pasta sóia cun precisioni

Francisc'Antoni no s'è mai illùsu
Di chistu passatempu chi focc'usu.

D'estru poeticu so' senza

Cussì è nata la modern'usanza
Di fà a chidd'antica concorrenza
Comu sani d'aé la preferenza
Chi sempri so' istati in maggioranza

Lu c'ha cultura si dà impoltanza
Da esse iddi origgini di scienza
Però d'estru poéticu so' senza
Di métrica, di rima e di sustanza

E cun baldanza impoltanza si dani
Di sapé tuttu cu la só cultura
Di chiddu donu chi dà la natura
No lu poni sapé lu chi no' sani

Si di talentu si nasci profani
Lu pruassi e pal fà brutta figura

La misura rimata in poesia
È lu só préggju e la so simitria.

Di lu Parnaso no socu un' atlteta

Di lu Parnaso no socu un' atlteta
Li nòi musì so li mé rivali
Lu chi mi dici chi socu poeta
M'è un' offésa e minni pari mali

Ch'a rigualdu socu analfabeta
Chi no cunnoscu li cincu vocali
Soc' ignoranti da la a la zeta
Li littari pal me so tutti uguali

Vali pocu la vana fantasia
Ca lodi senza méritu mi dà
Mi passani pal féssu o pal buffoni

Chi unu è cunniscì la poesìa
E l'alta cosa e lu sapélla fà
Di pasta sóia cun precisioni

Francisc'Antoni no s'è mai illùsu
Di chistu passatempu chi focc'usu.



Lu chi cunfida in lu Signóri

Dapói d'ottantanni ancor'abali
L'abbirintu c'hàisi mi spaventa
Érami in novembre pal signali
Lu 'inticattru pal ca sinn'ammenta
Lu nóicentu sédici annu tali
L'annu e dì chi ancóra mi tulmenta
indrentu a una balca in tre bracciali
Mi si polta lu riu la currenta
In piena da un folti timpurali
Lu só volume e la folz'aumenta
Chidda currenta d'un riu in piena
Dugn'unu podarìa immagghjinàssi
Chi di la molti paria la sfida
Éd'eu in chidda balca éra di scena
Da un momentu a l'altu a vultulassi
Currendi senz'aè nisciun guida
Però lu chi cunfida in lu Signóri
Palchì sia in periculu no' móri.

Abali m'hani tutti abbandunatu

Aimè comu socu divintatu
Di no' mirità più nisciun diritti
In primma éra da tutti visittatu
Candu ricambiàa li visitti
Abali m'hani tutti abbandunatu
Mi pari chi cun tutti sia in litti
L'aé sapputu chi socu malatu
Passan'aggjettu e ci passani dritti
Chiddi visitti parenti e amichi
Chi a tutti vulìa tantu bè
Ogghji nisciunu mi rendi un salutu
Chidd'amichi mi parini nimmichi
Ógghji nisciunu s'ammenta di me
Come chi sia moltu e sippillutu.

Crettica a lu libru a cura di Giulio Cossu

(Nuchis 16 gennaio 1978)

Lu libru di li Musi di Gaddura
Nisciuna nóitai m'ha cumossu,
Però fà un ghjudiziu no possu,
A ghjenti di talentu e di cultura.
Primma di fà a l'alti una censura,
Mi figghjulu li panni c'hagghju indossu,
Possu fà sólu un'osservazioni
A sigundu la mé oppinioni.

Sanna e Manconi un séveru ghjudiziu
Hani lanciatu a chistu libru nóu;
Timidamenti ancór' éu mi prou,
Pal dì la méa fendi un sacrefiziu
Ohi candu si presenta un principiziu
Pa la paura si possu mi cóu.
Lu libru nóu chi chist'autóri,
A la Gaddura ha fattu pocu onóri.

L'erróri in cassisìa cilcostanzia
No manca mai d'esse ghjudicatu;
Lu chi isbaglia è sempri criticatu,
Più o menu a sigundu la mancanza,
Chi tutti aemu un pocu d'ignoranza,
L'analfabeta e lu laureatu
Li c'hani studiatu calche volta,
Li pari dritta la rasgjoni tolta.

Una rivolta s'è iscatinata,
In la Gaddura e in lu Logudoru
La poésia ornamentu e deccóru
Di métrica e di rima accumpagnata,
Li studiósì l'hani cambiata,
Punendi ramu a lu postu di l'oru.
Lu veldi alloru no è pa li tonti,
Di fregiassi cun méritu lu fronti.

Di l'ea di lu Monti d'Elicona
Dici ch'è lintoratu lu poeta,
E ancóra chi sia analfabeta,
Pó deccorassi di chissa curona;
Però si no ha estru una passona
La produzioni è incompleta.
Lu chi poeta si faci appusticciu
Dugn'ópara sarà un'impasticciu.

È un capricciu lu c'ha la manìa
Chi vóddia limà senza aè la lima
La sustanza la métrica e la rima
Só tre suréddi sempri in cumpagnia
Cosa chi la moderna poesia
Ha a chisti tre cosi poca stima.
Rima e metru ha lu só puntu fissu
Chi lu sbagliu no veni mai ammissu.

In chissu libbru nóu ch'è isciutu
V'ha di l'antichi beddi poésì
Ma v'ha cosi ridiculi stantii,
Chi sólu cun ligghjilli haggju cridutu
Éu valgogna n'arìa autu
A prubbicà paricchji fessérì
Poésì cussì l'emu intési
Pa ischelzu in campagna o in paèsi.

Di l'alti Gaddurési li canzoni
Éu mi bócarìa lu cappéddu
Di Don Baignu e Mattéu Cucchéddu
Don Birraldinu, cussì Tansu e Manconi.
Ma cu lu pannu nóu li straccioni
Vulutu hani punì pal fà castéddu,
Pal chiddu stéddu chi no caglia mai
Vulutu hani cantà lu taitai.

Chi bedda abilitai e chi talentu
Esémpiu di lode e di mistiéri.
Mi scùsini sidd'hagghju altu paréri,
Però d'appruà tuttu no mi sentu.
A chissi chi cun pienu accoglimentu,
Lu prémiu hani présu ad'Oziéri
Chistu stranu paréri ci dimostra,
Di cantà vói chi l' éra è la 'ostra.

La nostra è un'usanza fóra scena,
Di li versi a misura e irrimati.
Ógghji li versi sciolti so' usati,
Chi so' sempri più facili un'appena.
Pal me no è sicura la catena,
Cun tutti chisti lólghi scatenati,
Siddu no so' liati una cu l'alta
No si sà si so' ghjusti o si ni falta.

A la ribalta è chidda usanza antica
La chi a la Saldigna l'ingrandisi.
Incolti e littarati so' divisi
Chi la rima pal celti è la innimnica.
La métrica a misura è più fatica,
Che ca aggala li stroffi préccisi.
Sendi divisi poésia e prosa,
No possu billa pa la stessa cosa.

Un'alta cosa volarìa dì
A chissi ch'éti la cultura in manu
A chistu chi di studiu è proffanu
Fétivi in poésia cunniscì
Cun metru e cun rima rispundì
In dialettu o in'italianu
Sidd'aéti in manu l'arte e la natura,
no sipparéti la carri da l'ossu.

*Lu libru di li Musi di Gaddura
Nisciuna nóitai m'ha cumossu.*

La passioni

In un momentu di riflessioni
Cunfessu lu mé propriu piccatu
E mi felmu a la primma stazioni
Tristu e cu lu mé spiritu tulbatu

Pensu a Ghjésù chi fendi orazioni
Sangu da lu só fisicu ha sudatu
Vistu chi lu momentu è arriatu
D'affruntà la só molti e passioni

Dicendi Déu méu Padre caru
Li sofferenzi méi vodd'óffrì
A Vói e pa l'intéra umanitari

A sigundu la 'ostra 'ulintai
Agghjutétimi Padre a pudè bì
in chistu casu lu caliciu amaru

Oh cristianu rifletti un'appena
Cun tutti canti li bonsensi tói
Chi vidaré chi dubità no pói
Sì tu vi pensi cun menti sirena

Pensa lu mési ch'éra luna piena
Primma di Pasca la séra di ghjói
Pensa a Ghjesù in fà l'ultima cena
Cumunichési l'Apóstuli sói

Lu ghjói di la molti e passioni
Istituisi l'Eucaristìa
Eternu cibo di ridenzioni
A l'Aspóstuli dési e a Maria
Punendi fini a la só missioni
Ill'oltu suda sangu in l'agunia.

Candu fési lu mundu lu Signóri

Candu fési lu mundu lu Signóri
Ha fattu tuttu a la perfezioni
Fési la tarra a rotazioni
cumprendi un ghjiru in li vinticattr'óri,
E in un annu, in diversu tenóri
faci un ghjiru di rivoluzioni.
Ha fattu l'animali e li passoni
Di dugna tipu e dugna culóri.

Lu Creadóri, lu Babbu Divinu,
A la perfezioni fési tuttu
In un istanti la só bóci santa.
Lu mundu di biddeza è un cialdinu
Sempri in fiuritura e dendi frutta
In la stasgjoni sóia dugna pianta.
E' tantu bedda l'ópara divina
Chi ca vi pensa si prostra e s'inchina.

Mi paria abbondanti e ea bona

Chidda funtana di la poesia
Cridia di durà tutta la 'ita
Ógghji l'ea chi v'éra s'è cumprita
Si 'idi chi sorgenti no v'haia
Tuttu l'aldóri chidda fantasia
S'è in l'andà di l'anni esaurita
Da la rocca no éra scatturita
Da lu monti Parnaso no iscìa.

Mi paria abbondanti e ea bona
Dicendi chi no dia mancà mai
Invecci tutt'unnuna m'è mancata

Chidd'ea di lu monti d'Elicona
M'avvicu chi no' m'è durat'assai
Chi in pienu 'arru s'è siccata.

Tempiu caru

Tempiu caru Tempiu stimatu
Sentu d'aétti un'oblicazioni
E ógghji in signu di devozioni
Di dedicatti un'óra haggjiu pinsatu
Chi illu tó comuna socu natu
Ill'Aglientu cand'éra frazioni
Inn'unu Stazzu chjamatu Nasoni
Par'appuntu illu sécculu passatu.

Natu socu illu middi e ottucentu
Novantaséi a vintottu di magghju
In chistu Stazzu vicinu a l'Aglientu.
E sendi a fini di lu me 'iaghju
Tempiu vóddu ditti lu chi sentu
Pa la stima chi sempri autu t'aghju
E un'omagghu di benevolenza
Par'un dovéri di riconoscenza.



Ógghji c'hagghju cumpritu novant'anni

La mé 'ita no socu a und'arréi
No vóddu inn'anticipu cantammi ⁽¹⁾
A Déu vóddu grazìi turranni
In chista dì di tutti l'anni méi
Lu middenóicentu ottantaséi
Ógghji c'hagghju cumpritu novant'anni
Si da minóri si diventa manni
Lu méritu Signóri a tè si déi.
Illu novantaséi ill'ottucentu
Nasci lu 'nnòmmu di Francisc'Antoni
C'ancóra no àiani cunnottu
Tandu illa frazioni di l'Aglientu
In unu Stazzu chjiamatu Nasóni
Sòcu nat'éu di magghju a vintottu
Par'esse nottu voddu stà esattu
Ca novant'anni in Nùchisi m'agattu.

*(1) in un manoscritto in possesso di Sebastiano Scanu
la seconda strofa è sostituita dalla seguente:*

"ma oggji unu rigoldu 'oddu fanni"



Nuchis

Di la Santa Natià a la vigilia. Invece a tutta l'Almona famiglia

Buon Natale

Gloria a Deu paci e alligria
E l'Angelica cantu augurali
Ch'ant movimenti generali
Tram Celi e Terra in armonia
Ed è carole Augusta lott'aria
La prima celsamente mundiali
Israeli a la Roma Imperiali
In l'epoca idè ancora affollina
In chistu casu Giuseppe e Maria
Tanti pe iscrissi puntuati
Betlemmi è la cita originali
Chi la copia tante discindia
Roma e la Santa Romana Chiesa
Deda a tutte cost un bon Natale.
Uguale a tutte l'omini fedeli
Di Deu munduliciru continent
Magnifica arione mes lu Signori
Gloria a Deu nell'Alta di Celi
E paci intore a l'omini viventi
Tutti devoti cu la stessa amori
Verso la Egi nostra deventore

(Avegn)

(Manoscritto di Francesco Antonio Mancini)

La me' ita no socu a und'arrei
Ha oggi un regoldu, vouldu fanni
A deu vouldu grazia, turrami
In chista di, di tutte l'anni mei
Lu muddi e noicentuottantasei
Oggi ch'aggiu cumpliu, novant'anni
Li da muddi si diventa manni
Lu meritu signori, a de si de
Lu lu novantasei, in l'ottocentu
Eccu lu nommu di Francis cotoni
In li fancini par'esse, cunnattu
Bonne in la flazioni, di l'apientu
In unu stazzu chiamatu Kasu
Socu nat'eu di maggu a vitibottu
Par'esse natu olecu sta esattu
Ch'a novant'anni, a kuchis m'agattu

(Manoscritto di Francesco Antonio Mancini)

Signori meu, te precu ch'acceth
Un grazii di tutti l'anni mei
Da l'ottocentu lu novantasei
A miedi noicentu ottantasett
Piccadori a piccà, sempre soggetti
Forcio ancor'eu, palti, di sei
Oggi novantun'annu tutti intrei
Grazii a Deu chi nullu permeth
L'ottantasett miedi e noicentu
In chista data a vintotto di maggio
Oggi novantu' annu baggin cent'annu
Di tempu passatu noi contentu
Deu ringrazia pa l'anni chi aggu
A Deu, chi m'ha ~~sempre~~ fauritu
Grazii a voi, Deu Onnipote
Di la 'ita passata e la presenti

(Manoscritto di Francesco Antonio Mancini)

In chista data un momentu offokkuru
Sidi chiggin, in lu fa lu me viaggiu
Chi tutti l'annu a ventotto de maggio
Si l'anni mei focciu lu raddunnu
Ha di conta, da unu a novantunu
No tutte ponn dassi lu cantaggin
Ha cu chist'etai rappresenta appiu
Numaru d'anni, no troppu curunu
Novantunu, e paldu l'annu ch'appa cu
Si lu honori m'ha lassatu tantu
Secu ott, chi no e meritu meu
Peru no vocku dammi chissu d'antu
Sempru dea zuchragia a deu
Babbu e faddolu e spiritu Sanctu

(Manoscritto di Francesco Antonio Mancini)

Il perché di questa raccolta:

perché attraverso la lettura della stessa emergano i pensieri intimi e non di colui che, intransigente principalmente con se stesso, è vissuto affamato di cultura e che, da autodidatta e in maniera semplice e profonda, ha affrontato i temi più disparati che ancora oggi, a distanza di anni, risultano essere sempre attuali e discussi.

Tutto ciò è stato possibile grazie alla collaborazione di **Mario Pirrigheddu**, esperto e amante della cultura sarda, al quale va il ringraziamento della famiglia e grazie anche ai documenti e alle testimonianze dei figli dell'autore:

Francesca, Lorenzina, Rosina, Battista, Pasquale, Giulio e dei numerosi nipoti.

Grazie anche a **Raffaele**, promotore di questa raccolta, per mezzo del quale i tanti parenti, amici e conoscenti potranno ricordare una persona della quale "*...pocu è isciutu lu mintóu*".

Franca Accogli

INDICE

Presentazione	4
Di me pocu è isciùtu lu mintóu	5
La ch'è sempri gentili e cumprìta	6
La poesia nasci insempi a l'omu	8
Amicu caru	9
Tutti emu lu drittu di stà bèni	9
A Déu vóddu grazii turranni	10
Déu Superanu un'anima ci ha datu	10
Chista 'ita è un donu priziósu	11
La culpa l'ha auta lu distino	11
Aglientu méu stimatu	12
Un annu a ogghji di l'annu passatu	13
Correzioni no ammettu	14
La primmaéra da malzu e abbrili	15
Di Saldigna è lucenti aurora	16
La fantasia	16
La curona d'alloru a li poeti senza poesia	17
La dignitài avvilita	17
Solitudine	18
Lu mundu di pinitenza	18
Lu mundu no s'è fattu dapareddu	19
Si si dà senza méritu lu antu	19
Candu nascisi la mamma di Déu	20
Siddu canti lu tó dialettu	20
Lu donu d'un poeta è un mistéru	21
Agnulu Franciscu Giua	22
Tocca piddà palti a tuttu costu	23
Lu stemma di Saldigna	24
Lassa fà a Déu	25
Éu ca socu no mi'antu mai	25
Di lu Parnaso no socu un' atlteta	26
D'estru poeticu so' senza	26
Di lu Parnaso no socu un' atlteta	27
Lu chi cunfida in lu Signóri	28
Abali m'hani tutti abbandunatu	28
Crettica a lu libru a cura di Giulio Cossu	29
La passioni	32
Candu fési lu mundu lu Signóri	33
Mi paria abbondanti e ea bona	33
Tempiu caru	34
Ógghji c'hagghju cumpritu novant'anni	35
Manoscritto	36
Manoscritto	37
Manoscritto	38
Manoscritto	39
Il perché di questa raccolta	40